



Развитие творческой личности ребенка раннего возраста способами художественной деятельности

*Из опыта работы
воспитателя МКДОУ д/с №89
Четвериковой Ольги Владимировны*

*"Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".
(Концепции дошкольного воспитания)*

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

В процессе ИЗО - **деятельности ребенок** испытывает разнообразные **чувства**: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, **ребенок приобретает различные знания**: уточняются и углубляются представления об окружающем. В процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевает, изобразительными навыками и умениями.

Работая с детьми **раннего возраста**, я пришла к выводу, что занятия изобразительной **деятельностью** создают основу для полноценного общения детей между собой и взрослыми, выполняют терапевтическую функцию, отвлекают детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

И поэтому, когда дети только приходят в группу **раннего возраста** необходимо провести очень большую работу, которая состоит в следующем:

- Выявить, на каком уровне, этапе **сформированы у детей художественные навыки**;
- Определить цели и задачи для дальнейшего обучения - для каждого **ребенка с позиции личностно-ориентированного подхода**;
- Систематическое консультирование родителей индивидуально и на общих собраниях, составление рекомендаций;
- Ежегодное подведение итогов совместной **деятельности** и определение задач на будущее.

Проявление у **ребенка** желания рисовать часто **способствует графическая деятельность взрослых**. Рисуют почти все малыши, кто-то больше, кто-то меньше. Однако профессиональными **художниками становятся единицы**. Некоторые скажут: «А может не стоит и время попусту тратить, да еще и краску, карандаши покупать? Зачем?» Если у кого-то мелькнет такая мысль, позвольте сразу с этим не согласиться.

Изобразительная **деятельность** оказывает огромное влияние на всестороннее **развитие личности**, на **творческое и эстетическое развитие**. В процессе **деятельности** совершенствуются все психические функции - зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование).

Для **развития личности ребёнка способами художественной деятельности** были поставлены следующие задачи:

- **формировать способы** зрительного и тактильного обследования предметов, игрушек, посуды;
- проводить **развлечения**;
- организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении, для обогащения представления детей о внешнем виде, хорошо знакомых объектов;
- в игровой форме показывать художественную деятельность воспитателя;
- по подражанию побуждать создавать образы предметов;
- вызывать интерес к сотворчеству воспитателя и другими детьми;
- создавать условия для систематического постепенно усложняющего освоения детьми элементарных приемов изображения;
- интегрировать виды изобразительной **деятельности с музыкой**, физкультурой, речевым **развитием**;
- создавать условия для самостоятельной **художественной деятельности (раскраски, альбомы)**;
- консультировать и давать рекомендации родителям по вопросам **развития у детей способностей к изобразительной деятельности**.

В работе используются следующие техники рисования:

Рисуем пальчиками и ладошками - «Дождик кап-кап», «Листопад, листопад листья желтые летят», «Горох для петушка» и тд.

Рисование на песке - Дети создают изображения на сухом песке палочкой. Делают отпечатки ладошек на влажном песке.

Рисование на подносе - Высыпаем на поднос манную крупу и проводим пальцами вертикальную линию сверху вниз. Затем берем ладонь **ребенка** в свою руку и проводим его пальцем по «рисунку» - повторяем. Немного потренировавшись т. о. предложить **ребенку** провести вертикальные линии самостоятельно.

Роспись на ткани- Представьте на некоторое время, что ваши дети- не просто маленькие непоседы, а самые настоящие дизайнеры по созданию красивых тканей. Для этого необходимо: обычные акварельные краски, белое полотно 30X30 см, баночка с водой и клеенка. Теперь предоставьте свободу юному дизайнеру. Когда образец ткани будет готов, просушите и сделайте из него красивый платочек.

Рисование способом «принт»- Дети наносят краску на осенний листик, крепко держа его за черешок, окунают его в ванночку с краской, а затем прикладывают его к фону окрашенной стороной.

В организованной **деятельности** по лепке происходит активное **развитие личности ребёнка раннего возраста**.

Здесь ставятся следующие задачи:

- знакомим с разными пластическими материалами - глина, пластилин, соевое тесто, влажный песок, снег, манная каша. Знакомим с их свойствами (*пластичные, вязкие, разные на вес*);
- в совместном **творчестве** с воспитателем дети учатся экспериментировать с этими материалами - месят, похлопывают, раскатывают, отрывают, отщипывают, делают углубления пальчиками, сплющивают между ладонями, протыкают дырочки острым концом карандаша;
- создаем простейшие **формы** - раскатываем цилиндр- «колбаску»- прямыми движениями, «колобок»- круговыми движениями и учим детей преобразовывать видоизменять в иные **формы (шар-в диск)**;
- учимся пользоваться стекой;
- используем для дополнения, украшения поделок – семенами деревьев, подсолнечника; горох, иголки, ели, каштаны, зубочистки, трубочки, пуговицы, спички.

Дети учатся рисовать, лепить не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в находящемся в группе изобразительном уголке. В этом уголке находится свободно раскручивающийся рулон бумаги (обоев, двусторонний мольберт для рисования мелками, фломастерами, карандашами, восковыми карандашами, баночки непроливайки, краска.

В течение года большая работа ведется с родителями, проводятся консультации, беседы о **развитии у детей художественных способностей**.

Работая в данном направлении, я отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности, имея опыт рисования **различными способами, формируется** эстетический вкус и навыки работы **нетрадиционными способами изобразительной деятельности**, что в своей совокупности не может не влиять на **развитие личности ребёнка раннего возраста**.

Эффективность данной работы не проходит незамеченным и для родителей, они активно сотрудничают в вопросах **художественного развития ребёнка**. Различные изобретения открывают возможности **развития у детей творческих способностей**, воображения.

В результате совместной **творческой деятельности** воспитатель – дети – родители, ощущаешь теплую атмосферу общения, взаимно испытываешь хорошие, добрые эмоции, а это самое главное в нашей работе - радость и теплота!

