

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №89» «ЛАДУШКА» г. НОВОСИБИРСКА

мастер-класс
ТЕХНИКА «ДЕКУПАЖ»

ПОДГОТОВИЛА:
ВОСПИТАТЕЛЬ гр.№4
КОЗАРЬ ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

2019г.

ЦЕЛЬ: Познакомить родителей с техникой «Декупаж», историей ее возникновения.
ЗАДАЧИ: Дать представления о технике «Декупаж». Научить технологии выполнения работ в этой технике. Воспитывать интерес к совместному творчеству детей и родителей. Дать представления о применении данной техники декора в быту.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

I «История возникновения»

Данная техника декора берет свое начало в древнем Китае. Жилище китайских бедняков было аскетичным и серым. Одеваться в расписные шелка и украшать себя красивыми дорогими вещами было привилегией богачей. Но каждый человек хочет видеть вокруг себя красивое и поэтому придумали бедняки нехитрое, но крайне эстетичное занятие. Китайские рукодельницы вырезали фигурки из тонкой рисовой бумаги и украшали ими предметы мебели, посуду, жилище и другие предметы быта. Почему же у древнего китайского искусства французское название? Дело в том, что более трёх сот лет назад мода на китайскую лакированную мебель пришла и в Европу. Тогда же появились и первые подделки. В переводе с французского Декупаж-это вырезать

II «Образцы работ в технике «Декупаж»



III Технология выполнения.

Какую поверхность можно декупажировать:

- Древесина любой степени обработки (без пропитки, с пропиткой, отшлифованная или нет, покрашенная, лакированная). Просто для подготовки требуется специальный перечень работ и время, затраченное на подготовку будет различным.
- Фанера, обработанная или нет.
- Пластик — окрашенный, прозрачный, гладкий, шершавый.
- Стекло и изделия из него.
- Фарфор, фаянс.

Как видите, перечень солидный. Не подходят для декупажа только очень пористые основания с большим количеством неровностей. А так декорировать можно все: от

посуды любого вида до мебели и дверей (причем можно как саму поверхность дверей, так и стеклянные вставки).

Материал и инструменты:

-Небольшие острые ножницы

-Кисточки и кисти.

-Салфетки, бумага.

-Лак акриловый на водной основе.

-Акриловые краски. Ими дорисовывают, подкрашивают рисунок так, чтобы собранная из кусочков картина была единым целым.

-Клей. В магазинах рукоделия есть специальный клей для декупажа. Но он дорогой.

Ничуть не хуже получается, если использовать клей ПВА.

Вот и все, что может потребоваться, так что хоть и требует декупаж для начинающих денежных вложений, но не очень больших.

IV Технология выполнения.

1. Основная идея декупажа — украсить поверхность изображением или рисунком. Процесс творческий и понятий «правильно» или «неправильно» нет. Поверхности и рисунки разные, потому приемы используются различные. Просто надо выбрать способ, который лучше у вас получается. Проще всего начать осваивать декупаж с приклеивания крупных фрагментов. Когда вы научитесь клеить салфетки без складок, можно будет двигаться дальше — осваивать методы объемного декупажа или применения крекелюрного лака. А пока разберемся как работать с крупными фрагментами.

Прежде всего надо запомнить, что салфеточный декупаж для начинающих стартует с подготовки основания. Оно должно быть ровным, гладким, без ямок, щербинок, горбиков (кроме тех, которые предусмотрены специально).

2. Теперь надо решить, в каком виде салфетку использовать.

Если поверхность плоская, ее можно клеить целиком.

На изогнутую поверхность целую не приклеишь. Нужно ее делить на фрагменты. Их можно:

вырезать;

рвать.



3. При приклеивании салфеток для декупажа наносить клей можно на объект или на салфетку. Делают и так, и так. При нанесении на салфетку снова-таки, существует две техники:

-Клей наносится равномерно на весь приклеиваемый кусок, прикладывается на основу серединой. Движениями от середины к краям выгоняются пузырьки воздуха и расправляются складочки.

-На середину фрагмента наливается некоторое количество клея. Далее действия такие же: укладываем на основание, разглаживаем.

Во второй технике бывает проще справиться с пузырьками и складочками — с большим количеством полужидкого клея это легче.



4. Последний этап — прилипшую салфетку промазываем разбавленным клеем ПВА. После его высыхания уже наносим защитный слой лака.



У Совместная работа с детьми.

В ходе мастер- класса я посоветовала родителям темы совместных работ с детьми с помощью техники декупаж:

«Изготовление украшений на елку»

«Изготовление подарков для бабушек-дедушек»

«Украсим вазу»

«Украсим яйца на Пасху»